



The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition)

Theresa Henning

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition)

Theresa Henning

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) Theresa Henning

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Medien und Politik, Pol. Kommunikation, Note: 1,3, Universität Siegen (Sprach-, Literatur- und Medienwissenschaften), Veranstaltung: Politische Kommunikation, 6 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Black Music“ barg über Jahrhunderte das Potential, Unterdrückung und Rassentrennung zu beklagen. Doch erst in den frühen 80er Jahren begannen afroamerikanische Männer in der South Bronx New Yorks, Musik intensiv als Medium zu nutzen, um politische Meinungen zu artikulieren und ein Bewusstsein für soziale Missstände zu schaffen. Die informelle Segregation erwies sich als weitaus hartnäckiger als die gesetzliche, denn der Rassismus war noch tief in den Köpfen der weißen Mehrheit eingegraben. Vor diesem Hintergrund entstand in den 70er Jahren die Hip-Hop-Kultur als eine Alternative zu den Bandenkriegen der späten 60er Jahre. Sie funktionierte jedoch zuerst lange Zeit nur im Untergrund, wo sich einst rivalisierende Gangs nun gegenseitig Wortgefechte (sogenannte „Battles“) im Sprechgesang lieferten. Es war jedoch nur eine Frage der Zeit, bis die neue Bewegung auch außerhalb der schwarzen Szene Aufmerksamkeit erhielt. 1979 wurden erste Platten veröffentlicht (allen voran „Rapper’s Delight“ von der Sugarhill Gang), und mit „The Message“ (von Grandmaster Flash and the Furious Five) gerieten schließlich diejenigen, die sich stets nur am Rande der Gesellschaft befanden, zum ersten Mal in das Zentrum weißer Wahrnehmung. Dieser Hit aus dem Jahre 1982 leitete eine Phase des inhaltlich bestimmten und engagierten Rap ein. Hip Hop wurde zu einer Lebensphilosophie („Hip Hop is not just a music, it is an attitude, it is an awareness, it is a way to view the world.“) und Rap zu einer Ausdrucksform, die Chuck D, Frontmann der Gruppe Public Enemy, Mitte der 80er Jahre zum CNN der schwarzen Bevölkerung („the black man’s CNN“) ernannte. „Rap hat den Schwarzen eine Sprache gegeben.“ Da das Fernsehen nur einseitige Informationen lieferte, erfuhren sie beim Hören der Musik erstmals etwas über die Lebensverhältnisse anderer Afroamerikaner. Rap wird in den folgenden Jahren für Gruppen wie Public Enemy, Boogie Down Productions und etwas später Dead Prez zum Medium für Botschaften, zum „Message Rap“. Ihr erklärtes Ziel ist es, schwarze Jugendliche in ihrer eigenen Sprache anzusprechen und sie über Themen aufzuklären, die für ihr Leben eine Rolle spielen. Die Texte dieser Künstler sollen im Folgenden als Grundlage dienen, um den Rap der 80er und 90er Jahre als ein wichtiges Kommunikationsmedium für die Reproduktion und Verbreitung politischer und sozialer Ansichten herauszustellen.

 [Download The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesel ...pdf](#)

 [Read Online The Black Man's CNN: Rap als politischer und ges ...pdf](#)

Download and Read Free Online The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) Theresa Henning

From reader reviews:

Norman Brown:

Book is to be different for every single grade. Book for children until eventually adult are different content. As it is known to us that book is very important for us. The book The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) has been making you to know about other expertise and of course you can take more information. It is rather advantages for you. The e-book The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) is not only giving you much more new information but also to become your friend when you sense bored. You can spend your own personal spend time to read your book. Try to make relationship with the book The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition). You never truly feel lose out for everything should you read some books.

Valerie Bell:

As people who live in the modest era should be update about what going on or facts even knowledge to make these individuals keep up with the era that is always change and move forward. Some of you maybe will probably update themselves by reading through books. It is a good choice for you but the problems coming to anyone is you don't know what type you should start with. This The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) is our recommendation to help you keep up with the world. Why, because this book serves what you want and need in this era.

Otis Key:

Do you certainly one of people who can't read enjoyable if the sentence chained inside the straightway, hold on guys that aren't like that. This The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) book is readable simply by you who hate the straight word style. You will find the info here are arrange for enjoyable examining experience without leaving possibly decrease the knowledge that want to supply to you. The writer regarding The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) content conveys the thought easily to understand by many people. The printed and e-book are not different in the articles but it just different available as it. So , do you nonetheless thinking The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) is not loveable to be your top listing reading book?

James Garza:

Reading can called head hangout, why? Because if you find yourself reading a book especially book entitled The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) your head will drift away trough every dimension, wandering in each aspect that maybe unknown for but surely will end up your mind friends. Imaging each and every word written in a reserve then become one web form conclusion and explanation in which maybe you never get just before. The The Black Man's CNN: Rap als politischer

und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) giving you another experience more than blown away your thoughts but also giving you useful data for your better life in this particular era. So now let us explain to you the relaxing pattern here is your body and mind will likely be pleased when you are finished reading through it, like winning an activity. Do you want to try this extraordinary shelling out spare time activity?

Download and Read Online The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) Theresa Henning #0UZRNM8STB

Read The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning for online ebook

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning books to read online.

Online The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning ebook PDF download

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning Doc

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning Mobipocket

The Black Man's CNN: Rap als politischer und gesellschaftlicher Diskurs (German Edition) by Theresa Henning EPub